

« ASCENDANSE PRODUCTION »

C'est une association sans but lucratif fondée dans le but d'organiser des spectacles musicaux permettant à des artistes de haut niveau de se révéler et de pratiquer leur passion. Elle relie l'art de la danse, du chant et le théâtre. Sa présidente Marisa Addor réside à Granois, ainsi que les artistes Guy Courtine, Nathan Pannatier et Laurent Héritier.

Forte de son succès en 2006 avec Trimuse en montant la comédie musicale « Notre Dame de Paris » qui a décroché le prix d'encouragement culturel 2006 de la Commune de Savièse, Marisa Addor décide de continuer sur sa lancée et crée en 2007 la troupe d'AscenDanse. En novembre et décembre 2008, AscenDanse remporte un nouveau grand succès avec la comédie musicale « Les Dix Commandements ». Tout comme la troupe avait reçu la visite de Luc Plamondon à l'occasion de « Notre Dame de Paris », elle a reçu la visite d'Ahmed Mouici, Ramsès de la comédie originale. Cette surprise fut inoubliable. Le succès du spectacle a permis à AscenDanse de reverser une partie des bénéfices à deux œuvres caritatives et de recevoir le prix d'encouragement culturel 2009 de la Commune de Savièse.

En 2011, à Sion cette fois-ci, AscenDanse attire à nouveau un large public avec « Roméo et Juliette ». Nouvelle comédie, nouvelle surprise : cette fois-ci, celle de l'irruption, en pleine représentation, de Stéphane Métro, le Prince de Vérone de la comédie professionnelle de Gérard Presgurvic.



La troupe réunie par AscenDanse pour « Guillaume Tell... ». Photos AscenDance.

La surprise a fait long feu. En effet, les liens tissés à cette occasion sont à l'origine d'une collaboration qui a permis à AscenDanse, devenue AscenDanse production, de franchir un pas supplémentaire et de présenter en avril 2014 au Baladin puis en mai 2014 à la salle du Martolet à St-Maurice une comédie musicale entièrement originale mise en scène par Stéphane Métro, professionnel bien connu, qui a composé la musique et les textes : « Robin des Bois, la légende devient musicale ».

Une nouvelle création est prévue en mars-avril 2017 et mettra en scène le héros de l'indépendance suisse : « Guillaume Tell, la nation en héritage », une création originale, jamais produite en version comédie musicale. Son auteur, compositeur et metteur en scène, Stéphane Métro, qui a joué également le rôle de Von Krolok dans le Bal des Vampires de Roman Polanski au théâtre Mogador à Paris, est actuellement directeur vocal pour la comédie musicale MADIBA qui se produira dès janvier 2016 au théâtre Comédia.

Pour cette nouvelle comédie musicale, la troupe sera encadrée par d'autres professionnels et notamment par un chorégraphe professionnel d'envergure internationale, Martin Matthias Ysebaert, engagé dans de nombreux spectacles tels que Dirty Dancing au Palais des Sports de Paris.

Notre Guillaume Tell sera interprété par Nuno Resende, chanteur, danseur et comédien rendu célèbre par « The Voice » après avoir acquis une solide expérience en particulier dans « Roméo et Juliette » de Gérard Presgurvic ou encore dans l'opéra rock de Mozart aux côtés de Michelangelo Loconte. A la technique, on retrouvera des professionnels français déjà engagés dans « Robin des Bois » : Sébastien Lanoue (Cirque du Soleil, puis Disneyland Paris) comme créateur et technicien lumière, Nicolas Gérard comme directeur technique et chef de plateau et David Cavé (Disneyland Paris également) comme régisseur général.

Stéphane Métro, metteur en scène et compositeur, Martin Matthias Ysebaert, chorégraphe, Marisa Addor et Nuno Resende, tête d'affiche.



Pour ce nouveau spectacle, la troupe sera composée d'artistes de Savièse et environs, fidèles depuis le début d'AscenDanse, mais aussi des élèves de l'AICOM (école professionnelle de comédie musicale à Paris) et de l'Académie professionnelle de comédie musicale de Genève (ACMGE). Une belle brochette de 36 artistes au milieu de professionnels !

Les premières représentations de « Guillaume Tell, la nation en héritage », auront lieu en mars-avril 2017 au Martolet, à St-Maurice.

Pour plus de renseignements : www.ascendanse.ch
ou la page Facebook *Guillaume Tell – le musical*
